

LÓGICAS LOCALES

homotecias de lo local a lo global

8-9 de marzo de 2013

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga

LÓGICAS LOCALES pretende definir una nueva plataforma de debate sobre las transformaciones del territorio, el hábitat y la arquitectura, considerando que sólo un enfoque desde el conocimiento de la cultura local y el respeto a su entorno ambiental podrá garantizar un desarrollo sostenible en el marco globalizado.

En el colectivo eAM`Coopera entendemos la sostenibilidad en su sentido más amplio, incorporando la totalidad de aspectos ambientales, sociales y económicos. Sólo la búsqueda de una solución equilibrada que atienda los anhelos y necesidades de la población y que se cimiente en el respeto y la conservación de los valores culturales y patrimoniales, podrá definir el camino hacia la verdadera contemporaneidad.

El trabajo de nuestro colectivo se sitúa en el marco de la formación y proyección de la comunidad universitaria, considerando que en el actual escenario internacional las actividades de cooperación deben reformularse según una directriz bidireccional entre los países implicados. Desde esta perspectiva, el colectivo eAM`Coopera considera también el fomento del desarrollo individual de sus miembros, promoviendo acciones que potencien el futuro profesional y el autoempleo de los universitarios en el campo de la cooperación y los procesos participativos.

En este contexto, y con el apoyo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y el Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Internacional de la Universidad de Málaga, hemos organizado el taller participativo: **LÓGICAS LOCALES 2013. Homotecias de lo local a lo global** (1). Durante los dos días en los que transcurre el evento, trabajaremos en el caso de estudio del Valle del Mgoun, situado en la vertiente meridional de la cordillera del Alto Atlas de Marruecos, analizando las transformaciones del territorio, el hábitat y la arquitectura en el contexto de la cultura globalizada. Presentaremos parte de los resultados del proyecto de cooperación internacional que coordinamos desde el colectivo y que pretende definir modelos de turismo responsable en este valle presahariano (2). En el proyecto participan también la Escuela Nacional de Arquitectura de Rabat, la Universidad de Granada, la Universidad Politécnica de Valencia y el Ministerio de Cultura de Marruecos.

La estrategia de nuestro trabajo se basa en el análisis complejo de la realidad y en el enfoque interdisciplinar y transversal como mecanismo de aproximación. El desarrollo del taller pretende expandir el conocimiento adquirido, abriendo el debate a todos los asistentes, hayan participado o no anteriormente en el proyecto, implementando una metodología de trabajo abierta y colaborativa. Se proponen diferentes mesas de trabajo que se desarrollarán en diferentes sesiones y donde se analizarán las temáticas relacionadas con los ámbitos del proyecto. Finalmente, en una reunión con todos los asistentes, los moderadores de cada una de las mesas realizarán una exposición pública de las reflexiones o conclusiones de los diferentes debates.

En definitiva, las dos jornadas de trabajo pretenden abrir el trabajo de nuestro colectivo y del proyecto de cooperación en curso a nuevas sensibilidades que permitan incorporar nuevas ideas en un proceso vivo de reformulación continua. El estudio del caso concreto del Valle del Mgoun se presenta como un ejercicio de formación, reflexión y análisis de una realidad que, por su carácter esquemático y acotado, resulta fácilmente extrapolable a otros contextos culturales o geográficos por lo que las temáticas de debate podrán expandir el discurso a otros aspectos transversales relacionados con la cultura contemporánea.

Mesas de trabajo:

NOMADISMO E INTERCULTURALIDAD_ GÉNESIS Y TRANSFORMACIONES DEL HÁBITAT_ COOPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL_ CONSTRUCCIÓN CON TIERRA Y CONTEMPORANEIDAD_ COOPERACIÓN UNIVERSITARIA Y DESARROLLO PROFESIONAL_ SENSIBILIZACIÓN DE LA POBLACIÓN_ LA CONSERVACIÓN DEL PAISAJE COMO ACTIVO CULTURAL_ GESTIÓN DEL HÁBITAT COMO PROCESO COLABORATIVO_ VIVIENDA Y PATRIMONIO_ ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD_ EL TURISMO DE BASE COMUNITARIA COMO RECURSO SOCIAL Y ECONÓMICO_ SOCIEDAD E IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO.

(1) El coste de los derechos de inscripción será de 20 €, que se destinarán a sufragar el servicio de comidas que se servirán durante las diferentes sesiones del taller. La inscripción da derecho a un título acreditativo y a un ejemplar del catálogo de la exposición: *“Cinco miradas cruzadas en el Valle del Mgoun. Alto Atlas, Marruecos”*. Inscripción en la web: logicaslocales.wordpress.com

(2) El taller se realiza en el marco del proyecto: PAISAJE Y PATRIMONIO EN EL SUR DE MARRUECOS: Propuesta para el desarrollo de modelos de turismo responsable (AP/050921/11), financiado por el Programa de Cooperación Interuniversitaria de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). Así mismo, se ha contado con la ayuda del Programa de Campus de Voluntariado Universitario de la Universidad de Málaga, realizado en colaboración con la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID).

DISTRIBUCIÓN DE LAS MESAS DE TRABAJO: (Número máximo de participantes por mesa: 12)

Opción A: 40 PARTICIPANTES_2 horas/sesión

<p>SESION 1</p> <p>Viernes 16:00-18:00h</p>	<p>Mesa 1 NOMADISMO E INTERCULTURALIDAD</p> <p>Eduardo Serrano Juan Mateos Delgado</p>		<p>Mesa 2 COOPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL</p> <p>Pablo Rodríguez Navarro Teresa Gil Piqueras</p>	<p>Mesa 3 CONSTRUCCIÓN CON TIERRA Y CONTEMPORANEIDAD</p> <p>Pedro Gurriarán Daza José M. López Osorio</p>		<p>Mesa 4 SENSIBILIZACIÓN DE LA POBLACIÓN</p> <p>Guido Cimadomo Úrsula Martín Codes</p>
<p>SESION 2</p> <p>Viernes 18:00-20:00h</p>	<p>Mesa 5 LA CONSERVACIÓN DEL PAISAJE COMO ACTIVO CULTURAL</p> <p>Imán Meriem Benkirane Jorge Asencio Juncal</p>	<p>Mesa 6 GÉNESIS Y TRANSFORMACIONES DEL HÁBITAT</p> <p>María del Mar Carrión Alejandro García Ramos</p>		<p>Mesa 7 ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD</p> <p>Juan Goñi Uriarte Kusha Ghoreishi</p>	<p>Mesa 8 COOPERACIÓN UNIVERSITARIA Y DESARROLLO PROFESIONAL</p> <p>Julio Calvo Serrano Fabián García Carrillo</p>	
<p>SESION 3</p> <p>Sábado: 9:30- 11:30</p>		<p>Mesa 9 GESTIÓN DEL HÁBITAT COMO PROCESO COLABORATIVO</p> <p>Eva Morales Soler Enrique España</p>	<p>Mesa 10 VIVIENDA Y PATRIMONIO</p> <p>Faissal Cherradi Marián García Alcántara</p>		<p>Mesa 11 EL TURISMO DE BASE COMUNITARIA COMO RECURSO SOCIAL Y ECONÓMICO</p> <p>Belén Nogueira Daniel Natoli</p>	<p>Mesa 12 SOCIEDAD E IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO</p> <p>Ila Montoro Vanessa López</p>

Opción B: 60 PARTICIPANTES_3 horas/sesión

<p>SESION 1</p> <p>Viernes 16:30-19:30h</p>	<p>Mesa 1 NOMADISMO E INTERCULTURALIDAD</p> <p>Eduardo Serrano Juan Mateos Delgado</p>	<p>Mesa 2 GÉNESIS Y TRANSFORMACIONES DEL HÁBITAT</p> <p>María del Mar Carrión Alejandro García Ramos</p>	<p>Mesa 3 COOPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR PATRIMONIAL</p> <p>Pablo Rodríguez Navarro Teresa Gil Piqueras</p>	<p>Mesa 4 CONSTRUCCIÓN CON TIERRA Y CONTEMPORANEIDAD</p> <p>Pedro Gurriarán Daza José M. López Osorio</p>	<p>Mesa 5 COOPERACIÓN UNIVERSITARIA Y DESARROLLO PROFESIONAL</p> <p>Julio Calvo Serrano Fabián García Carrillo</p>	<p>Mesa 6 SENSIBILIZACIÓN DE LA POBLACIÓN</p> <p>Guido Cimadomo Úrsula Martín Codes</p>
<p>SESION 2</p> <p>Sábado 9:00-12:00h</p>	<p>Mesa 7 LA CONSERVACIÓN DEL PAISAJE COMO ACTIVO CULTURAL</p> <p>Imán Meriem Benkirane Jorge Asencio Juncal</p>	<p>Mesa 8 GESTIÓN DEL HÁBITAT COMO PROCESO COLABORATIVO</p> <p>Eva Morales Soler Enrique España</p>	<p>Mesa 9 VIVIENDA Y PATRIMONIO</p> <p>Faissal Cherradi Marián García Alcántara</p>	<p>Mesa 10 ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD</p> <p>Juan Goñi Uriarte Kusha Ghoreishi</p>	<p>Mesa 11 EL TURISMO DE BASE COMUNITARIA COMO RECURSO SOCIAL Y ECONÓMICO</p> <p>Belén Nogueira Daniel Natoli</p>	<p>Mesa 12 SOCIEDAD E IDENTIDAD EN UN MUNDO GLOBALIZADO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO</p> <p>Ila Montoro Vanessa López</p>